

WCAG

wprowadzenie do dostępności cyfrowej podstawy – kryteria WCAG 2.1 poz. AA






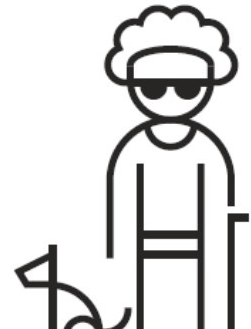





Wprowadzenie do dostępności cyfrowej

Co to jest dostępność cyfrowa?

Dlaczego dostępność cyfrowa jest istotna? Korzyści dla użytkowników oraz organizacji.

Przegląd wymagań prawnych dotyczących dostępności w Polsce i Unii Europejskiej.



	Permanent	Temporary	Situational
Touch			
	One arm	Arm injury	New parent
See			
	Blind	Cataract	Distracted driver
Hear			
	Deaf	Ear infection	Bartender

Dostępność dotyczy nas wszystkich

Dostępność nie jest ograniczona do grupy użytkowników z niepełnosprawnościami

Historia WCAG

- 1990** - uruchomienie w CERN pierwszej strony www
- 1994** - powstanie W3C (World Wide Web Consortium)
- 1999** - WCAG 1.0
- 2008** - WCAG 2.0
- 2018** - WCAG 2.1
- 2023** - WCAG 2.2 w trakcie

[Pierwsza strona www](#)

1999 – WCAG 1.0

Sfokusowany na HTML

HTML 4.0

CSS 2



2008 – WCAG 2.0

Niezależne od technologii ale ...
brak wymagań dot.

rozmiaru ekranu

orientacji ekranu

gestów dotykowych

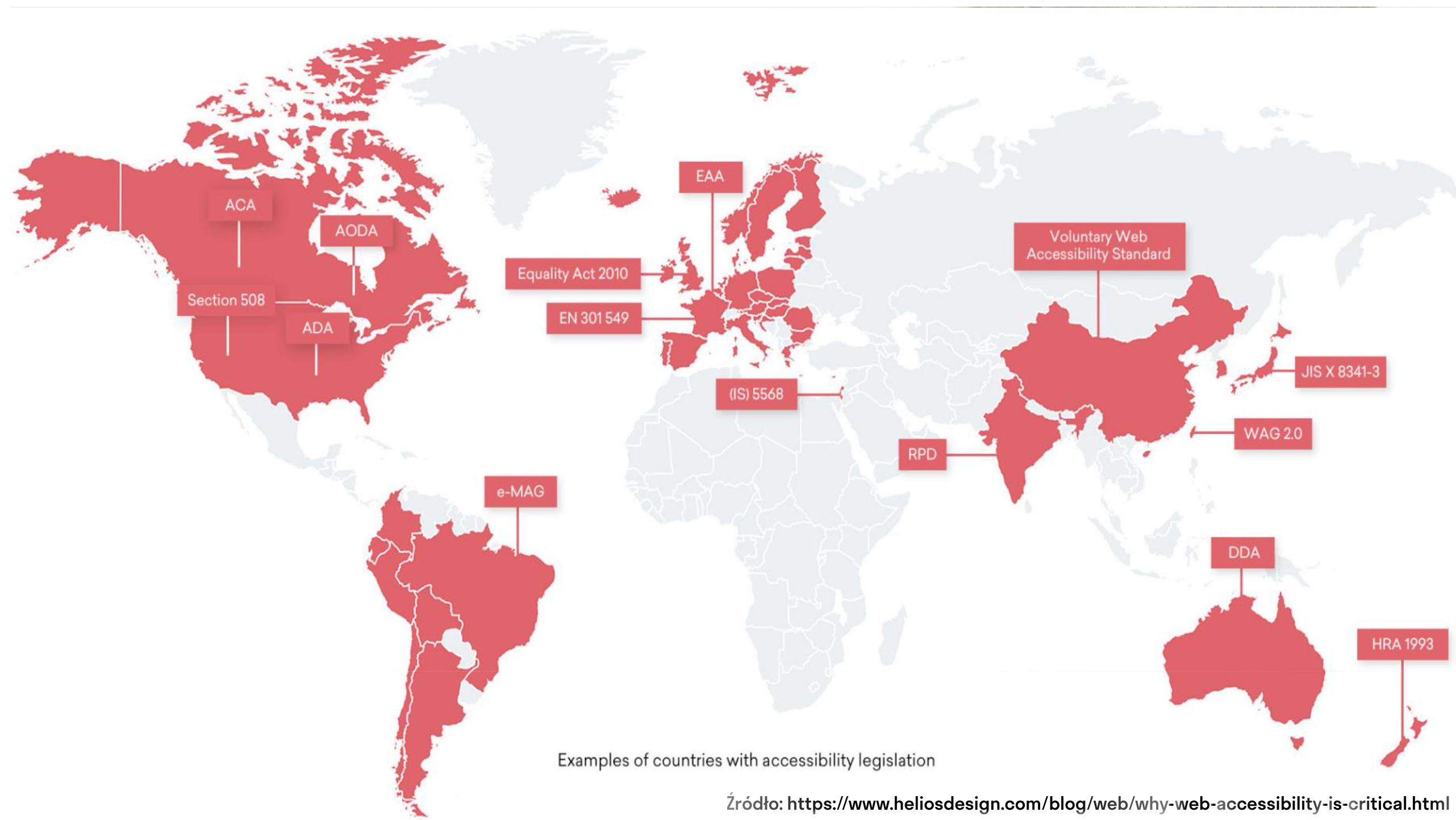
aktywowania ruchem



2018 – WCAG 2.1

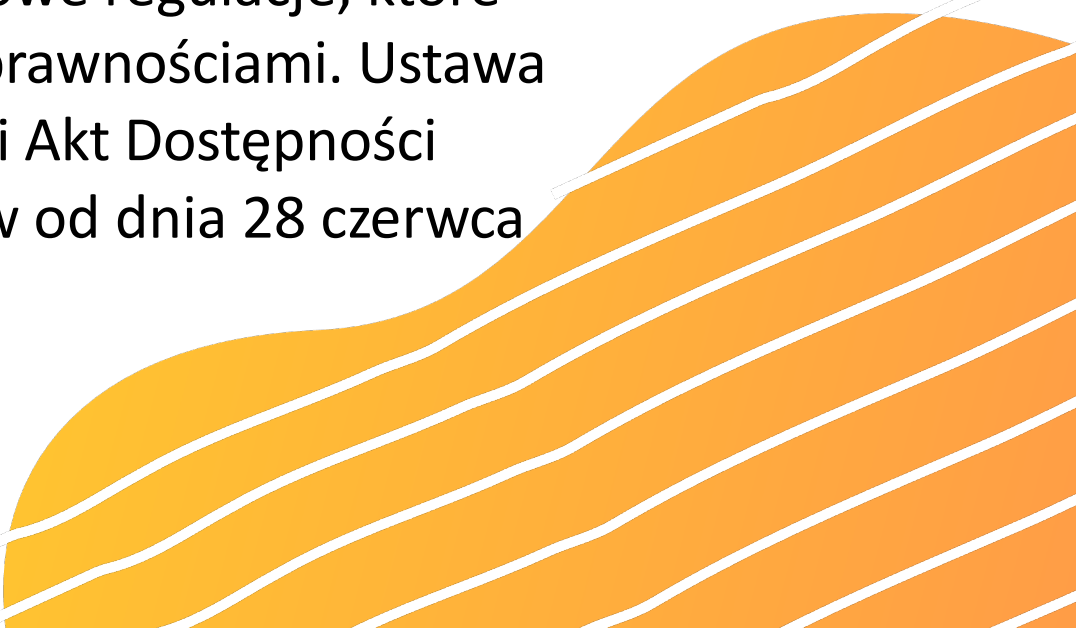
Wymagania dotyczące:
rozmiaru ekranu
orientacji ekranu
gestów dotykowych
aktywowania ruchem







Aktualne wymagania prawne dotyczące dostępności w Polsce i Unii Europejskiej

- **UE:** Dyrektywa **2016/2102** i **2019/882 UE** – tzw. Europejski Akt o Dostępności (EAA) przyjęty 17 kwietnia 2019 r., wdrożenie przez Państwa UE do 28 czerwca 2025 r.
 - **Polska:**
 - Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, wdrażającej Dyrektywę **UE 2016/2102**. W Polsce podmioty publiczne są zobowiązane do dostosowania swoich stron internetowych i aplikacji mobilnych do wytycznych WCAG 2.1 na poziomie AA.
 - Ustawa z **dnia 26 kwietnia 2024** r. o zapewnianiu spełniania wymagań dostępności niektórych produktów i usług (Dz.U. z 2024 r. poz. 731, tzw. DostNProdU) wprowadza nowe regulacje, które mają na celu ułatwienie dostępu do technologii i usług osobom z niepełnosprawnościami. Ustawa opiera się na przepisach dyrektywy **2019/882 UE** wprowadzającej Europejski Akt Dostępności (EAA) i wprowadza kompleksowe wymagania dla niektórych przedsiębiorców od dnia 28 czerwca 2025 r.
- 



Dostępność cyfrowa

**"to zasady projektowania i tworzenia
produktów cyfrowych w sposób
uwzględniający wszystkich użytkowników"**

WCAG 2.1 - warstwy

Zasady

Wytyczne

Kryteria sukcesu (A, AA, AAA)

Techniki

A - musi

AA – też musi

AAA - może

WCAG 2.1 - zasady

Postrzegalność

Informacje oraz komponenty interfejsu użytkownika muszą być przedstawione użytkownikom w dostępny dla nich sposób.

Funkcjonalność

Komponenty interfejsu użytkownika oraz nawigacja muszą być funkcjonalne (powinny pozwalać na interakcję).

Zrozumiałość

Treść oraz obsługa interfejsu użytkownika musi być zrozumiała.

Solidność

Treść musi być wystarczająco rzetelna, aby mogła być poprawnie interpretowana przez wielu różnych klientów użytkownika, włączając technologie asystujące.



1. Postrzegalność



Wytyczna 1.1 Alternatywa tekstowa

Zapewnij tekstowe zamienniki wszystkich treści nietekstowych, aby można je było zamienić na inne formy (np. powiększony druk, brajl, mowa syntetyczna, symbole lub prostszy język).

1.1.1 Treść nietekstowa (A)

1.1.1 Treść nietekstowa (A)

Obrazki, zdjęcia, wykresy, przyciski formularzy, linki,
obrazki dekoracyjne (atrybut alt)

Etykiety tekstowe pól formularza

CAPTCHA

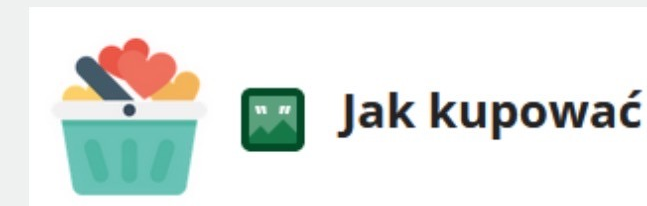
Odpowiedniki tekstowe dla elementów graficznych (**alt**)



 *Jan Matejko. Bitwa pod Grunwaldem*



Nasz profil na Youtube



Jak kupować

Dlaczego ta grafika tutaj jest?

Jakie informacje przedstawia?

Jaki ma ona cel?

Gdybym nie mógł jej użyć, jakich słów bym użył, aby przekazać tę samą funkcję lub informację?

Tekst alternatywny

Zdjęcie

```

```

Odnośnik

```
<a href="youtube.pl">  
    
</a>
```

Ozdobnik

```

```

Złożone grafiki

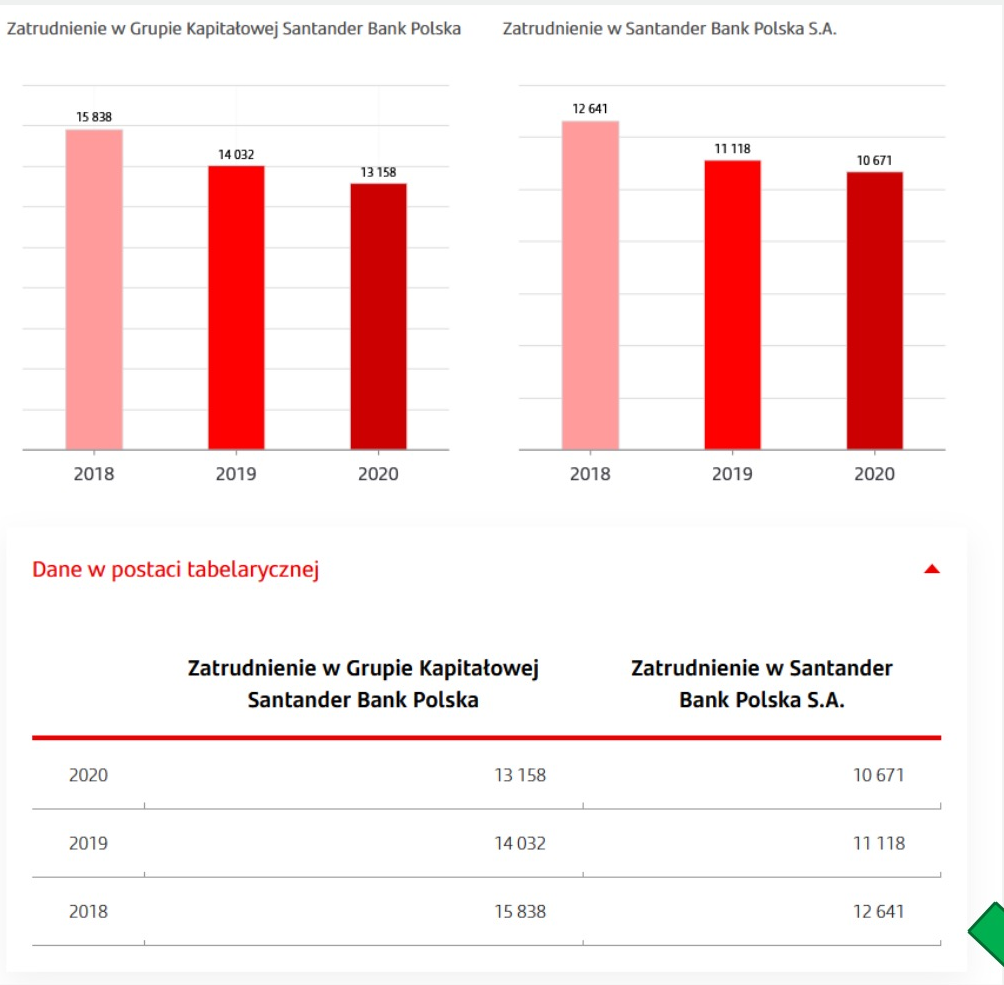
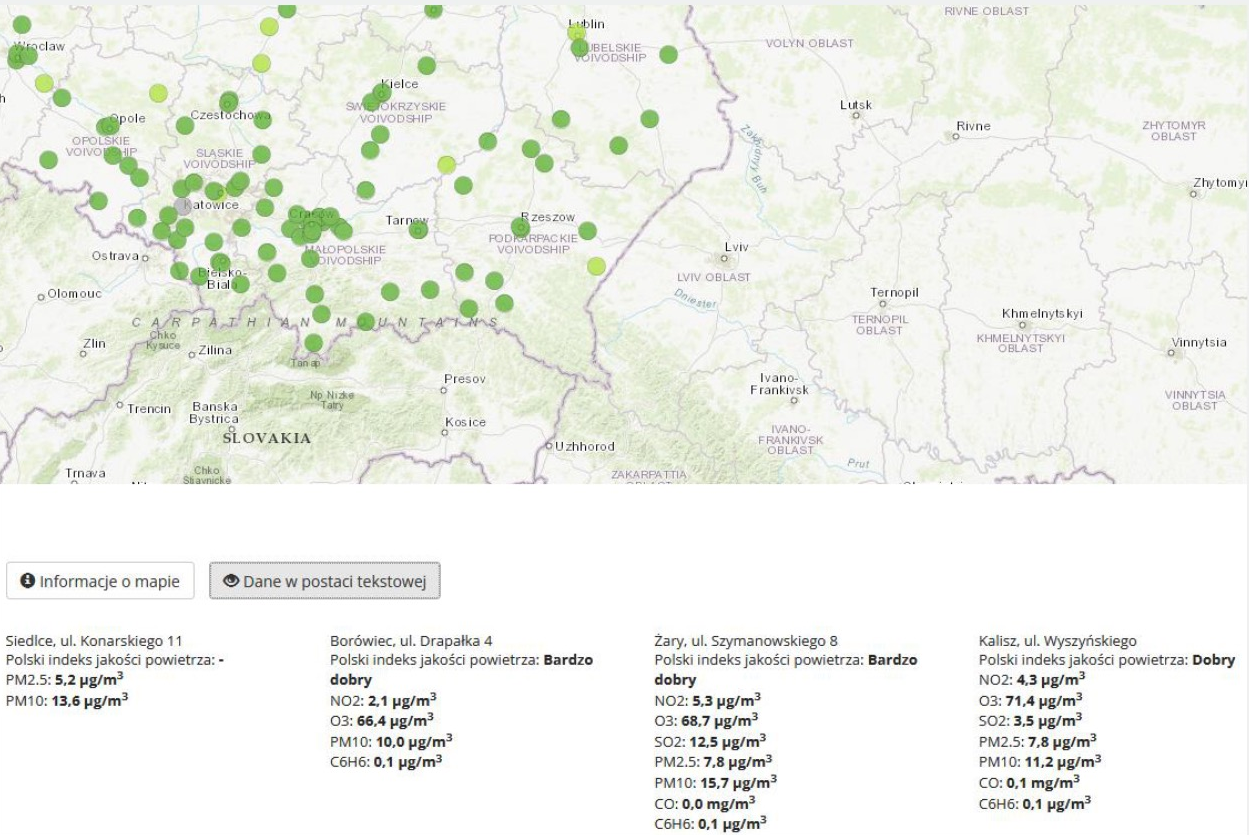
Złożone grafiki przedstawione jako `` takie jak: mapy, wykresy, infografiki oprócz krótkiego opisu w atrybucie `alt`, powinny posiadać **inną alternatywę tekstową**.

Dla mapy może to być np. tabela.

Dla wykresu może to być np. tabela.

Dla infografiki może to być np. opis tekstowy

Złożone grafiki - przykłady



Wytyczna 1.2 Multimedia

Zapewnij rozwiązania alternatywne dla mediów opartych na czasie.

1.2.1. Tylko audio lub tylko wideo (nagranie) (A)

1.2.2. Napisy rozszerzone (nagranie) (A)

1.2.3. Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla mediów (nagranie) (A)

1.2.4. Napisy rozszerzone (na żywo) (AA)

1.2.5. Audiodeskrypcja (nagranie) (AA)

1.2.1. Tylko audio lub tylko wideo (nagranie) (A)

Zapewnienie transkrypcji opisowej nagranych dźwięku dla wszystkich nagranych (nietransmitowanych na żywo) materiałów dźwiękowych i wideo, publikowanych na stronie, takich jak np. podcasty dźwiękowe, pliki audio np. mp3, itp.

Zapewnienie opisu tekstowego lub dźwiękowego dla materiałów wideo (nietransmitowanych na żywo), które nie zawierają ścieżki dźwiękowej.

1.2.2. Napisy rozszerzone (nagranie) (A)

Zapewnienie napisów (dialogów, informacji dźwiękowych) dla wszystkich opublikowanych na stronie materiałów wideo (nietransmitowanych na żywo).

1.2.3. Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla mediów (nagranie) (A)

Zapewnienie dla mediów zmiennych w czasie treści alternatywnej opisującej tę samą historię i przedstawiającą te same informacje, co opublikowany materiał oraz obejmująca wszystkie ważne dialogi i działania, jak również wygląd otoczenia, które są częścią historii.

Audiodeskrypcja – dołączenie do nagrania wideo dodatkowej ścieżki z lektorem opisującym istotne elementy widoczne na ekranie.

W tym kryterium można ją zastąpić alternatywą czyli np. dokumentem tekstowym, w którym znajduje się pełna transkrypcja obrazu.

1.2.4. Napisy rozszerzone (na żywo) (AA)

Zapewnienie dla każdej treści multimedialnej, udostępnianej na żywo (materiały tylko dźwiękowe, webcasty, wideokonferencje, itd.) napisów zsynchronizowanych z dźwiękiem.

1.2.5. Audiodeskrypcja (nagranie) (AA)

Zapewnienie dla opublikowanych materiałów wideo ścieżki audio z audiodeskrypcją lub zapewnienie opcji jej włączenia.

W przeciwieństwie do kryterium 1.2.3 Audiodeskrypcja lub alternatywa tekstowa dla mediów (nagranie) nie można audiodeskrypcji zastąpić alternatywą tekstową (dokumentem tekstowym).

Wytyczna 1.3 Możliwość adaptacji

Twórz treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby bez utraty informacji czy struktury.

1.3.1. Informacje i relacje (A)

1.3.2. Zrozumiała kolejność (A)

1.3.3. Właściwości zmysłowe (A)

1.3.4 Orientacja (AA)

1.3.5 Określenie pożądanej wartości (AA)

1.3.1. Informacje i relacje (A)

Stosowanie **semantycznych znaczników HTML**, dzięki którym technologie asystujące takie jak np. czytniki ekranu (screen readers), używane przez osoby niewidome i niedowidzące, mogą w prawidłowy sposób zinterpretować i odczytać treść strony.

Główny nacisk na sprawdzenie zastosowania:

- nagłówków w odpowiedniej hierarchii,
- etykiet dla pól formularzy,
- list do grupowania linków jak np. menu,
- tytułów i nagłówków dla tabeli,
- grup pól formularzy (fieldset i legend)

Semantyczny HTML

Nagłówki

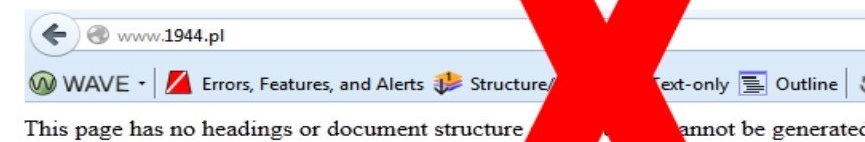
h1 Muzeum Narodowe w Warszawie

h2 Aktualności

- h3** [Fin de siècle odnaleziony. Mozaika końca wieku: artyści, zjawiska, stowa](#)
- h3** [Międzynarodowa konferencja naukowa *Fotografia – Narracje muzealne*](#)
- h3** [Barokowa niedziela w MNW!](#)
- h3** [MAMY w Muzeum – „Kobieta malarka. Olga Boznańska”](#)
- h3** [Urodziny Mistrzów – Maksymilian Gieryski](#)
- h3** [Już wkrótce wystawa egipska w pigułce: *W królestwie Ozyrysa i Anubisa*](#)
- h3** [Kampania archeologiczna w Tyritake w sezonie 2013](#)

h2 Wystawy bieżące:

- h3** [NAJLEPSZE PRZETWORY. Wystawa + warsztaty](#)
- h3** [Guercino. Triumf baroku. Arcydzieła z Cento, Rzymu i kolekcji polskich](#)
- h3** Godziny otwarcia
- h3** Ceny biletów



- h3** Dziś gran
- h3** Komunik
- h1** Polecamy
- h3** Partnerzy
- h3** Bądź z nami
- h3** Kontakt

Listy

Na miejscu można skorzystać z:

Laboratorium analitycznego

Laboratorium bakteriologicznego


Badań RTG

Badań EEG i EKG

Badań USG








 [Ustawa o dostępności cyfrowej w pytaniach i odpowiedziach](#)

 [Nasza kadra](#)

Tabele

h3 Porównanie Kont

 Nazwa	 <u>Dobre Konto</u> 	 <u>Konto Internetowe</u> 	 <u>Konto Osobiste Premium</u> 	
Oplata za prowadzenie konta (miesięczna)	0 zł	0 zł	0 zł	
Oplata za kartę do konta (miesięczna)	0 zł (Visa)	4,99 zł (Maestro PayPass)	0 zł (Maestro)	3 zł (Visa)
Zlecenia stałe (wewnętrzne / zewnętrzne)	0 zł / 0,50 zł ¹⁾	0 zł	0 zł	
Wyплаты z bankomatów				
- Millennium	0 zł	0 zł	0 zł	
- BZ WBK, Cash4You	0 zł	1 zł	0 zł	
- Pozostałe krajowe	0 zł	5 zł	0 zł	
Krajowe przelewy przez Internet w złotych	0 zł	0 zł	0 zł	

1.3.2. Zrozumiała kolejność (A)

Sekwencja nawigacji oraz czytania, określona za pomocą kolejności w kodzie HTML musi być logiczna i intuicyjna.

Kolejność przetwarzania informacji powinna być zgodna z kolejnością kodu wynikowego HTML,

Kolejność przetwarzania informacji w naszej kulturze opiera się na zasadzie litery „Z” (od lewej do prawej)

1.3.3. Właściwości zmysłowe (A)

Elementy nawigacyjne oraz komunikaty na stronie www nie mogą zależeć od:

kształtu,

lokalizacji wizualnej,

koloru,

dźwięku.



1.3.4 Orientacja (AA)

Orientacja treści nie może ograniczać się tylko do widoku poziomego lub pionowego (portretu lub krajobrazu), chyba że konkretna orientacja jest niezbędna.



1.3.5 Określenie pożądanej wartości (AA)

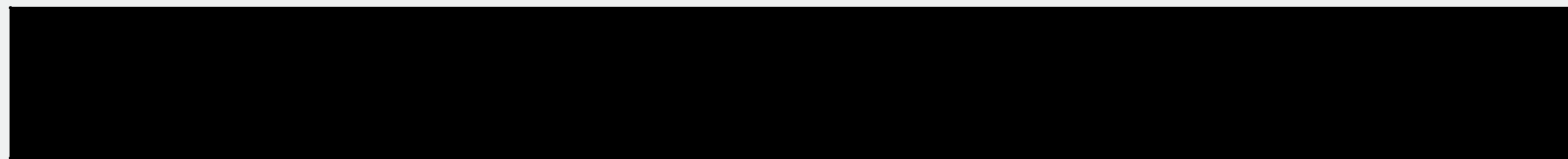
Zdefiniowanie w tekstowych polach formularza, zbierających określone typy informacji o użytkowniku (jak np. imię, nazwisko, telefon, email, itp.) atrybutu **autocomplete** z odpowiednią wartością, np. dla pola:

Imię: given-name

Nazwisko: family-name

Adres e-mail: email

itd.



[Opis atrybutu autocomplete w standardzie HTML 5.2](#)

Wytyczna 1.4 Rozróżnialność

Ułatwiaj oglądanie i słuchanie treści oraz oddzielanie informacji od tła.

1.4.1. Użycie koloru (A)

1.4.2. Kontrola odtwarzania dźwięku (A)

1.4.3. Kontrast (minimalny) (AA)

1.4.4. Zmiana rozmiaru tekstu (AA)

1.4.5. Obrazy tekstu (AA)

1.4.10 Dopasowanie do ekranu (AA)

1.4.11 Kontrast elementów nietekstowych (AA)

1.4.12 Odstępy w tekście (AA)

1.4.13 Treść spod kursora lub fokusu (AA)

1.4.1. Użycie koloru (A)

Rozróżnianie elementów wizualnych oraz przekazywanie treści nie może być zależne tylko od koloru, np.:

wymagane pola formularzy,
linki w treści,
wykresy.

¹ Transakcje dokonane Kartą Otwartą na Świat Mastercard są przeliczane na walutę rachunku (złoty) z zastosowaniem wyłącznie kursu przez ww. organizację i jest prezentowany na stronie internetowej Banku www.bnpparibas.pl. Rozliczenie transakcji następuje po kursie dzień - jest prezentowany przez Bank od godziny 00.00 i obowiązuje dla wszystkich transakcji płatniczych wykonanych ww. kartą w t

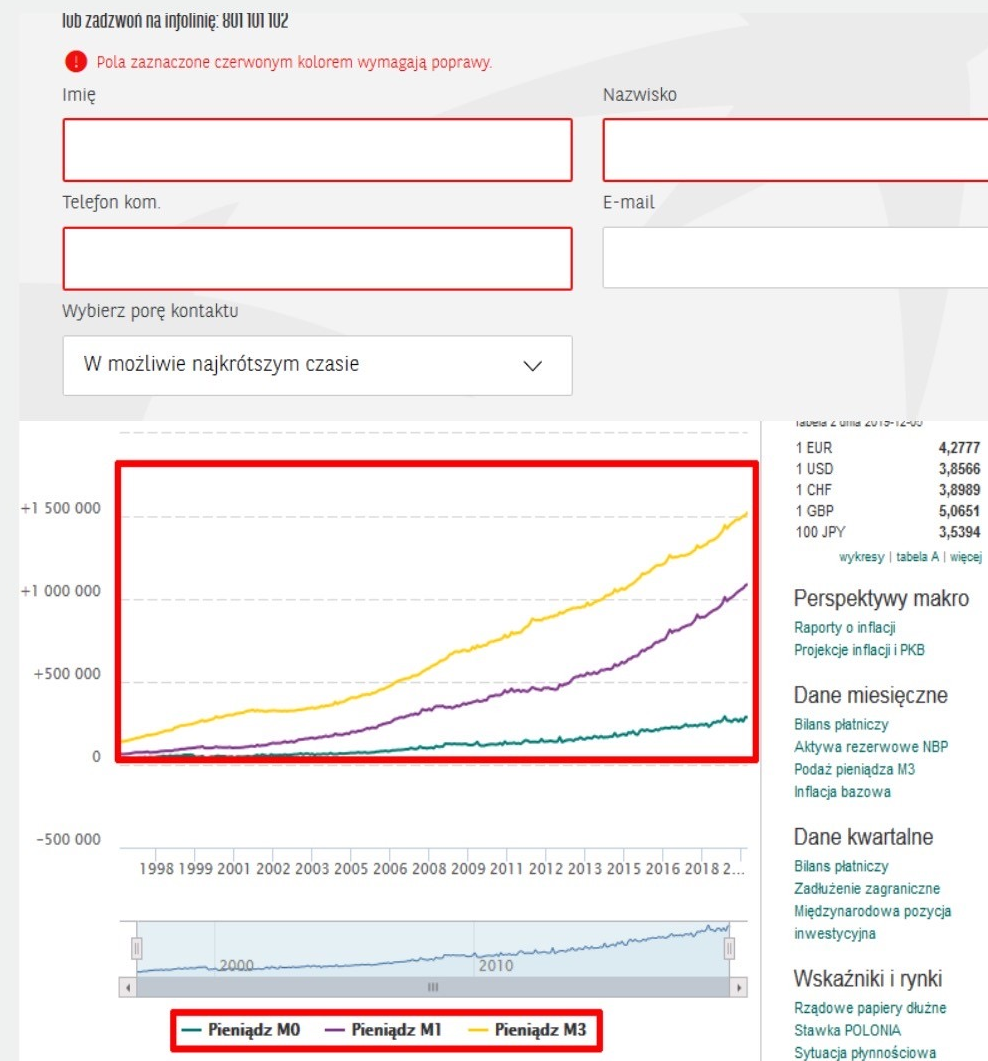
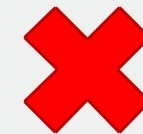
² 0 zł za użytkowanie karty debetowej dla posiadacza, który nie ukończył 26. roku życia oraz dla posiadacza pod warunkiem wykonania wypadku opłata wyniesie 3 zł miesięcznie.

³ 0 zł za wypłaty gotówki kartą ze wszystkich bankomatów w Polsce dla posiadacza, który nie ukończył 26. roku życia. 5 :

⁴ Lista bankomatów Grupy BNP Paribas i Global Alliance znajduje się [tutaj](#). Brak opłat za wypłaty z bankomatów za granicą odnosi się bankomatu może pobrać dodatkową opłatę – w takim przypadku odpowiednia informacja wyświetlana jest na ekranie bankomatu. >

Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie reklamowy i informacyjny oraz nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego.

1 miejsce w Rankingu kont osobistych w lutym 2020 r. re. lizowanym przez portal money.pl, ogłoszonym w dniu 21.02.2020 roku.



1.4.2. Kontrola odtwarzania dźwięku (A)

Zaraz po wczytaniu strony internetowej nie może być automatycznie odtwarzany dźwięk np.: zaczyna grać muzyka lub inny podkład dźwiękowy, automatycznie odtwarza się film reklamowy, itp. Dla użytkowników niewidomych dźwięki odtwarzane na stronie będą nakładać się z głosem syntezy mowy czytnika ekranu, utrudniając jego zrozumienie.

Jeśli dźwięki trwają dłużej niż 3 sekundy, istnieje mechanizm, dzięki któremu użytkownik będzie mógł je zatrzymać, spauzować, wyciszyć lub zmienić głośność.

1.4.3. Kontrast (minimalny) (AA)

Tekst lub grafiki tekstowe powinny posiadać kontrast w stosunku minimum

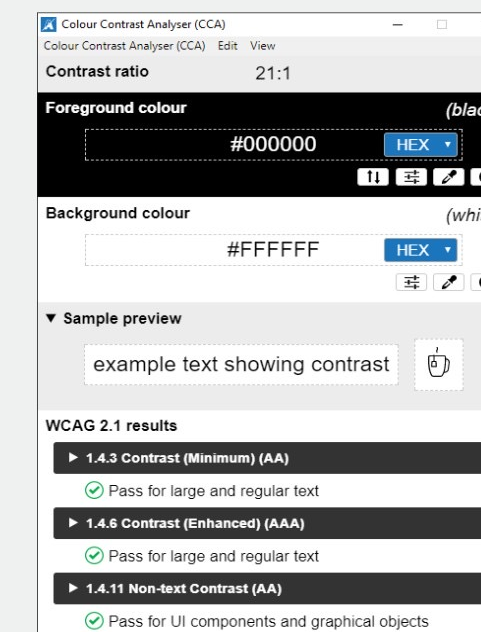
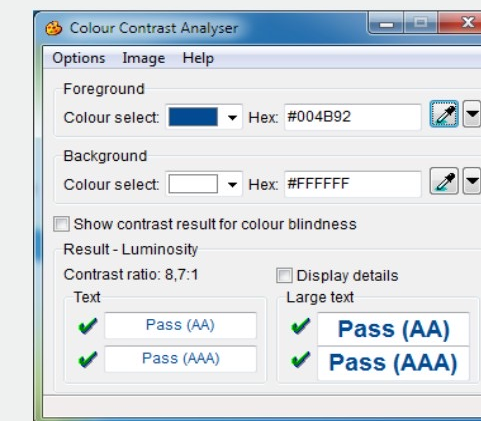
4,5:1

Duży tekst

3:1

Program do analizy kontrastu

<http://www.paciellogroup.com/resources/contrast-analyser.html>



1.4.5. Obrazy tekstu (AA)

Treść nie może być przedstawiona za pomocą grafiki.

Wyjątkiem jest tekst, który jest częścią logo lub nazwy własnej produktu.

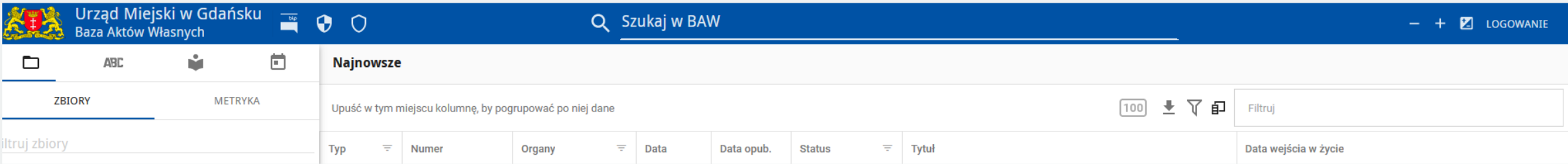
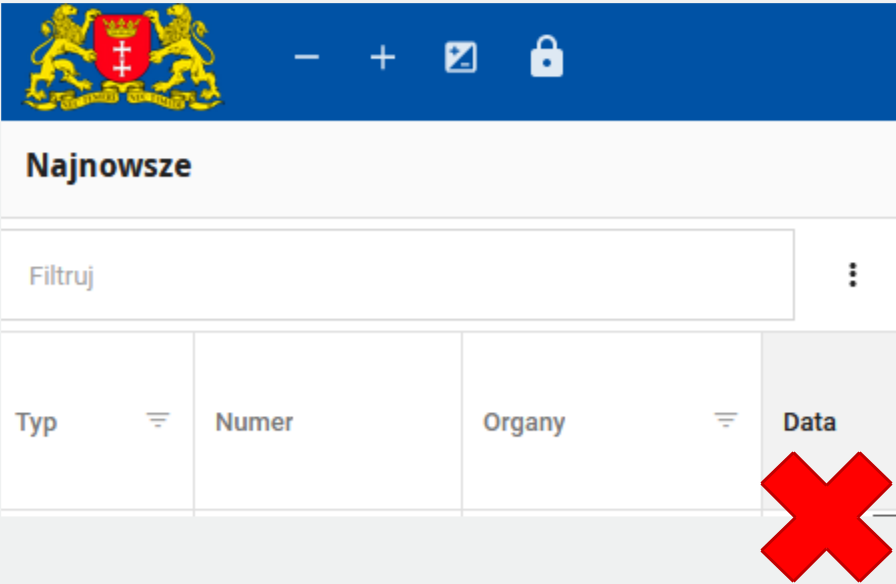


1.4.10 Dopasowanie do ekranu (AA)

Na stronie nie może nastąpić utrata treści ani funkcjonalności oraz przewijanie treści w poziomie, kiedy szerokość ekranu wynosi 320 pikseli.

Wyjątkiem są treści wymagające przewijania w poziomie takie jak np.:

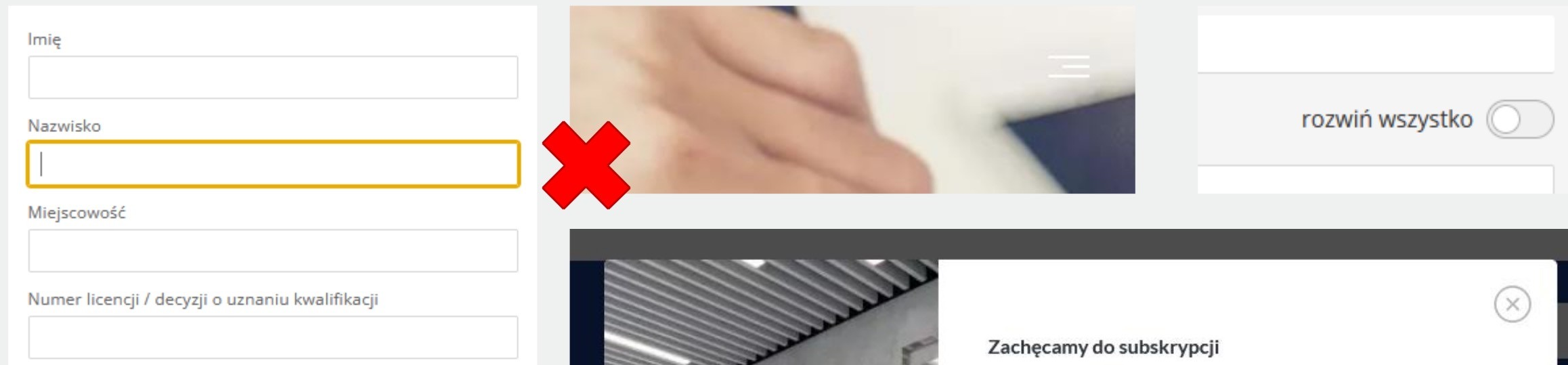
- tabele danych,
- złożone obrazy (mapy, wykresy),
- paski narzędzi,
- itp.



1.4.11 Kontrast elementów nietekstowych (AA)

Współczynnik kontrastu pomiędzy obiektami graficznymi (jak np. ikony, wykresy), elementami interfejsu (jak np. przyciski, kontrolki i pola formularzy, fokus) a przylegającym elementem musi wynosić co najmniej **3:1**.

Wyjątkiem są elementy nieaktywne.



1.4.12 Odstępy w tekście (AA)

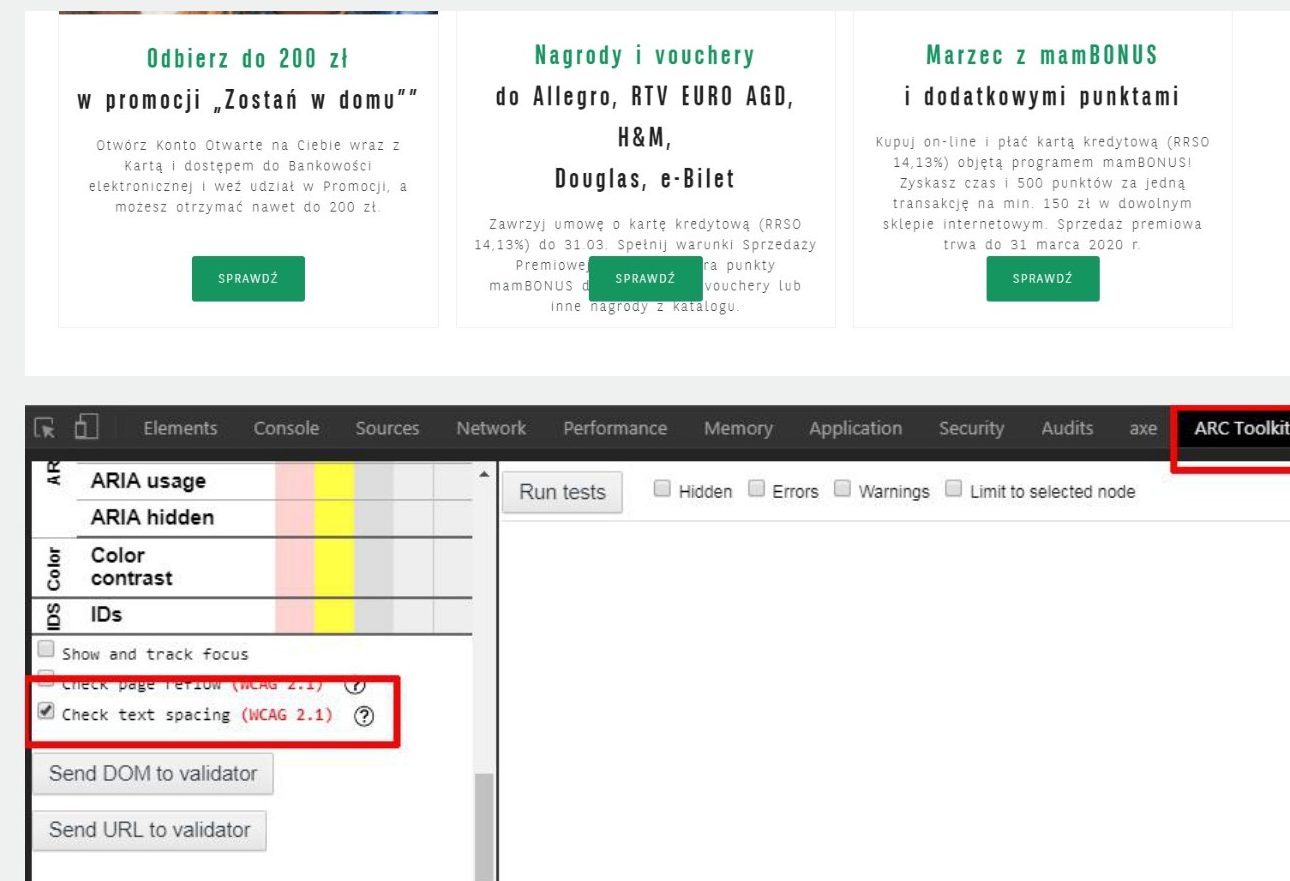
Przy zwiększeniu odstępów w tekście pomiędzy literami i wierszami nie może nastąpić utrata treści lub funkcjonalności.

Wysokość linii (odstępy między wierszami) co najmniej 1,5 razy większa niż rozmiar czcionki.

Odstępy pomiędzy akapitami co najmniej 2 razy większe niż rozmiar czcionki.

Odstępy między literami (rozstrzelenie) co najmniej 0,12 razy większe niż rozmiar czcionki.

Odstępy między wyrazami co najmniej 0,16 razy większe niż wielkości czcionki.



1.4.13 Treść spod kursora lub fokusu (AA)

W sytuacji gdy po najechaniu kursorem myszy lub sfokusowania elementu klawiaturą pojawia się dodatkowa treść (np. tooltip, niemodalne okienko) należy:

- dać możliwość odrzucenia pokazanej treści (zazwyczaj za pomocą klawisza Esc) bez przesuwania kursora myszy lub fokusa klawiatury chyba, że treść zawiera błąd lub nie zasłania ani nie zakłóca odczytania pozostałej treści strony.

- pozostawić treść widoczną dopóki:

 - kursor myszy lub fokus klawiatury nie zostaną odsunięte od elementu, który nową treść wywołał,
 - treść nie zostanie odrzucona lub nie będzie już istotna.



2. Funkcjonalność



Wytyczna 2.1 Dostępność z klawiatury

Zapewnij dostępność wszystkich funkcjonalności za pomocą klawiatury.

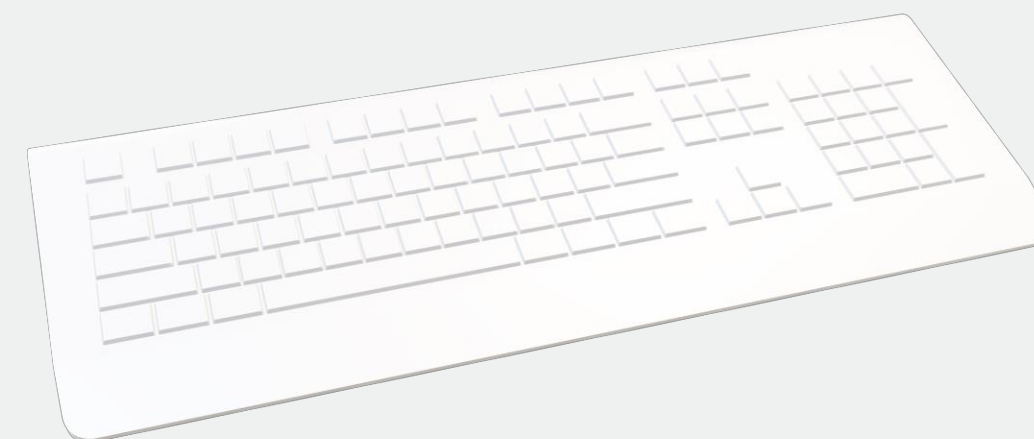
2.1.1. Klawiatura (A)

2.1.2. Bez pułapki na klawiaturę (A)

2.1.4. Skróty klawiaturowe (A)

2.1.1. Klawiatura (A)

Każda funkcjonalność musi być dostępna za pomocą klawiatury, za wyjątkiem tych, które konwencjonalnie nie mogą być wykonane klawiaturą (np. rysunek lub pismo odręczne).



2.1.2. Bez pułapki na klawiaturę (A)

Jeśli podczas nawigacji za pomocą klawiatury użytkownik może przenieść fokus do danego komponentu, to może on być z niego usunięty również za pomocą klawiatury.

Jeśli wymagane jest użycie innej metody niż tylko strzałek, tabulatora lub innych standardowych metod, użytkownik musi otrzymać odpowiednią podpowiedź, w jaki sposób usunąć fokus z danego komponentu.



2.1.4. Skróty klawiaturowe (A)

W sytuacji gdy na stronie zostały zaimplementowane **jednoznakowe** skróty klawiaturowe oparte tylko o litery, liczby, symbole lub znaki interpunkcyjne to:

można skrót wyłączyć,
można zdefiniować skrót
na dodatkowy klawisz
niedrukowalny (Ctrl, Alt, itp.),
skrót jest aktywny
tylko wtedy gdy powiązany
z nim element jest
sfokusowany.



Wytyczna 2.2 Wystarczający czas

Zapewnij użytkownikom wystarczająco dużo czasu na przeczytanie i skorzystanie z treści.

2.2.1. Dostosowanie czasu (A)

2.2.2. Pauza, zatrzymanie, ukrycie (A)

2.2.1. Dostosowanie czasu (A)

Jeśli na stronie czas korzystania z treści jest ograniczany, musi zostać spełniony przynajmniej jeden z warunków:

Wyłączenie:

Użytkownik może wyłączyć limit czasowy, zanim czas upłynie; lub

Dostosowanie:

Użytkownik może swobodnie dostosować limit czasowy (przynajmniej o wartość 10 razy większą od wartości domyślnej), zanim czas upłynie; lub

Wydłużenie :

Użytkownik jest ostrzegany przed upłynięciem limitu czasowego i ma przynajmniej 20 sekund na wydłużenie limitu za pomocą prostej czynności (np. „wciśnij klawisz spacji”) oraz może wydłużyć limit przynajmniej dziesięciokrotnie; lub

Wyjątek dotyczący czasu rzeczywistego:

Limit czasowy jest wymagany jako komponentem jakiejś czynności w czasie rzeczywistym (np. aukcji) i nie ma możliwości zmiany limitu; lub

Wyjątek dotyczący istoty czynności:

Limit czasowy jest istotny i wydłużenie go anulowałoby lub zaburzałoby daną czynność; lub

Wyjątek 20 godzin:

Limit czasowy przekracza 20 godzin.

2.2.2. Pauza, zatrzymanie, ukrycie (A)

Wszystkie informacje, które są automatycznie przesuwane lub migoczą i widoczne dłużej niż 5 sekund lub automatycznie się aktualizują oraz przedstawione są równolegle z inną treścią muszą posiadać mechanizm, który pozwoli na ich zatrzymanie lub ukrycie.

Wyjątkiem może być sytuacja, w której przesuwanie lub mruganie jest integralną częścią wykonywanej operacji, np. animacja, która pojawia się w trakcie ładowania treści, ponieważ jej zatrzymanie zasugeruje, że ładowanie treści zostało przerwane.



Wytyczna 2.3 Ataki padaczki

Prezentuj treść tak, aby nie wywoływała napadów padaczkowych.

2.3.1. Trzy błyski lub wartości poniżej progu (A)

2.3.1. Trzy błyski lub wartości poniżej progu (A)

Nie zamieszczaj informacji, które błyskają częściej niż 3 razy na sekundę i zawierają dużo czerwieni.

Wyjątek: błyski mogą się pojawiać na 10 stopni widzenia powierzchni ekranu. Czyli np. dla 1024×768 będzie to obszar 341×256 pikseli przy standardowej odległości.

Źródło:

<https://www.w3.org/WAI/WCAG21/Understanding/three-flashes-or-below-threshold.html>

Wytyczna 2.4 Możliwość nawigacji

Zapewnij użytkownikowi narzędzia pomagające w nawigacji, znalezieniu treści i określeniu, gdzie się aktualnie znajduje.

2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A)

2.4.2. Tytuł strony (A)

2.4.3. Kolejność fokusu (A)

2.4.4. Cel łącza (w kontekście) (A)

2.4.5. Wiele dróg (AA)

2.4.6. Nagłówki i etykiety (AA)

2.4.7. Widoczny fokus (AA)

2.4.1. Możliwość pominięcia bloków (A)

Zapewnij linki, które umożliwią ominięcie nawigacji i innych powtarzających się elementów na podstronach.

Zapewnij również odpowiednią strukturę:

- nagłówków dla poszczególnych sekcji strony
- punktów orientacyjnych (landmarks)
- Zapewnij atrybuty `title` dla elementów `<iframe>`

```
<ul class="nav">
  <li><a href="#mainmenu">Przeskocz do menu głównego</a></li>
  <li><a href="#text">Przeskocz do treści</a></li>
  <li><a href="#search">Przeskocz do wyszukiwarki</a></li>
</ul>
```

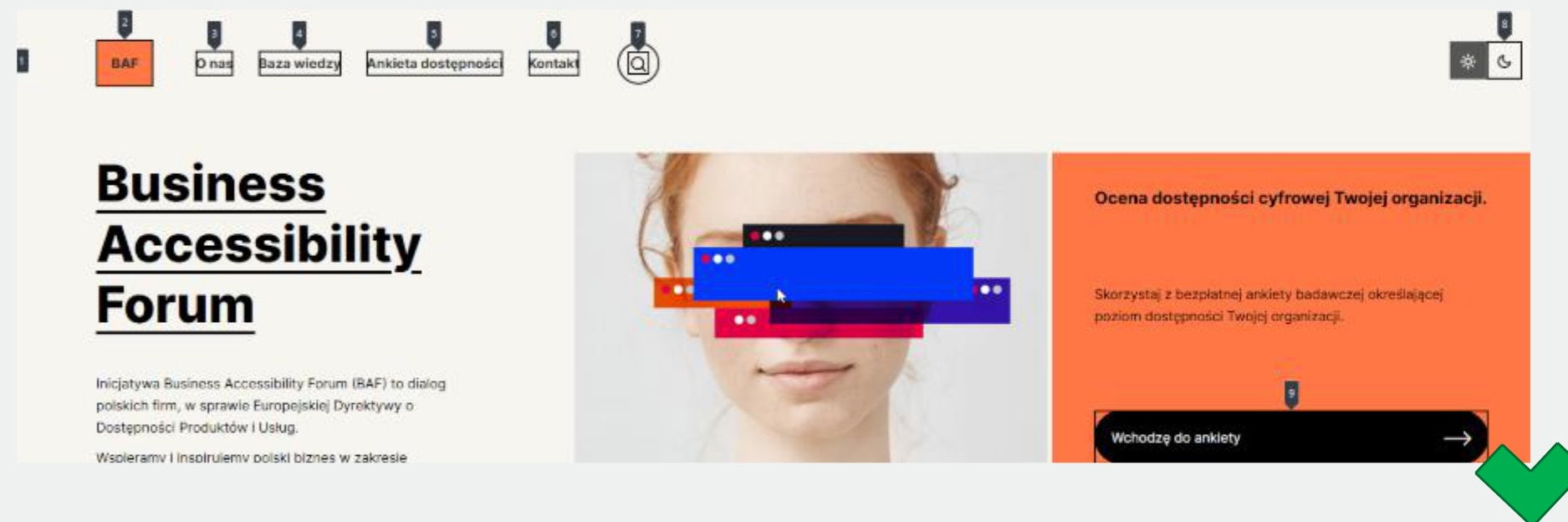
2.4.2. Tytuł strony (A)

Każda podstrona serwisu internetowego musi posiadać tytuł, opisujący jej cel lub temat.

2.4.3. Kolejność fokusu (A)

Jeśli kolejność nawigacji wpływa na zrozumienie lub funkcjonalność strony, komponenty przyjmują fokus w kolejności, dzięki której zachowany jest sens i funkcjonalność treści.

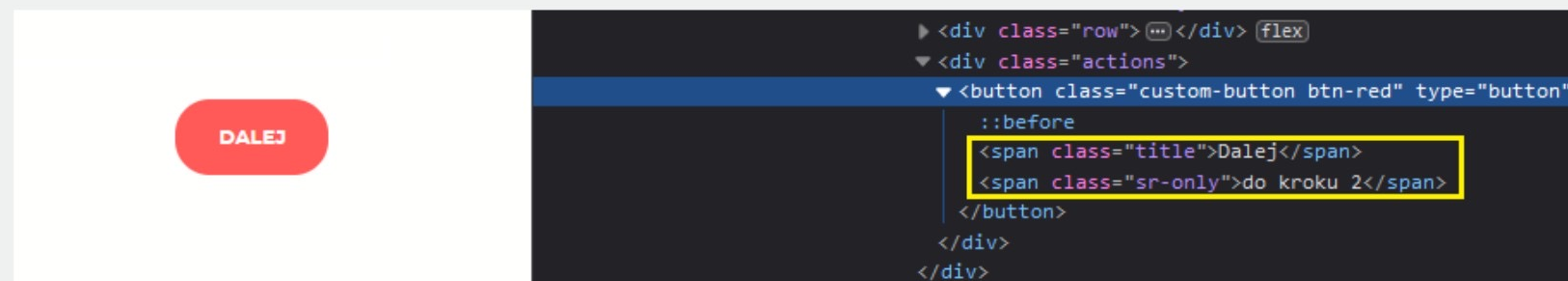
Kolejność musi być logiczna i intuicyjna.



2.4.4. Cel łącza (w kontekście) (A)

Łącza lub przyciski formularza powinny jednoznacznie informować użytkownika dokąd trafi lub jaką akcję wykona bezpośrednio ze swojego podlinkowanego tekstu lub z tekstu powiązanego.

Nie używaj samodzielnych linków typu: [kliknij tutaj](#), [czytaj więcej](#), [tu, pobierz](#), itp. chyba, że dalszy opis został zamieszczony w kodzie HTML.



Informuj o otwarciu w nowym oknie/nowej karcie

Ukrywanie treści linków

```
<a class="more" href="bezpłatne-szkolenia">  
  <span class="sr-only">Czytaj </span>  
  więcej  
  <span class="sr-only">  
    o: Bezpłatne szkolenia dla deweloperów  
  </span>  
</a>
```

CSS

```
.sr-only {  
  position: absolute;  
  width: 1px;  
  height: 1px;  
  margin: -1px;  
  padding: 0;  
  overflow: hidden;  
  clip: rect(0, 0, 0, 0);  
  border: 0;  
}
```

Do ukrywania treści, które mają być możliwe do odczytania przez aplikacje asystujące (np. czytniki ekranu, rozpoznawania mowy) nie należy używać poniższych właściwości CSS:

```
display: none;  
visibility: hidden;
```

2.4.5. Wiele dróg (AA)

Zapewnij na stronie internetowej więcej niż jeden sposób znalezienia innych podstron np. poprzez:

- wyszukiwarke,
- mapę strony,
- spis treści,
- listę wszystkich podstron.

Wyjątkiem jest sytuacja, kiedy dana podstrona jest wynikiem jakiejś procedury lub jednym z jej etapów.

2.4.6. Nagłówki i etykiety (AA)

Nagłówki występujące na stronie i etykiety powinny opisywać temat lub cel treści.

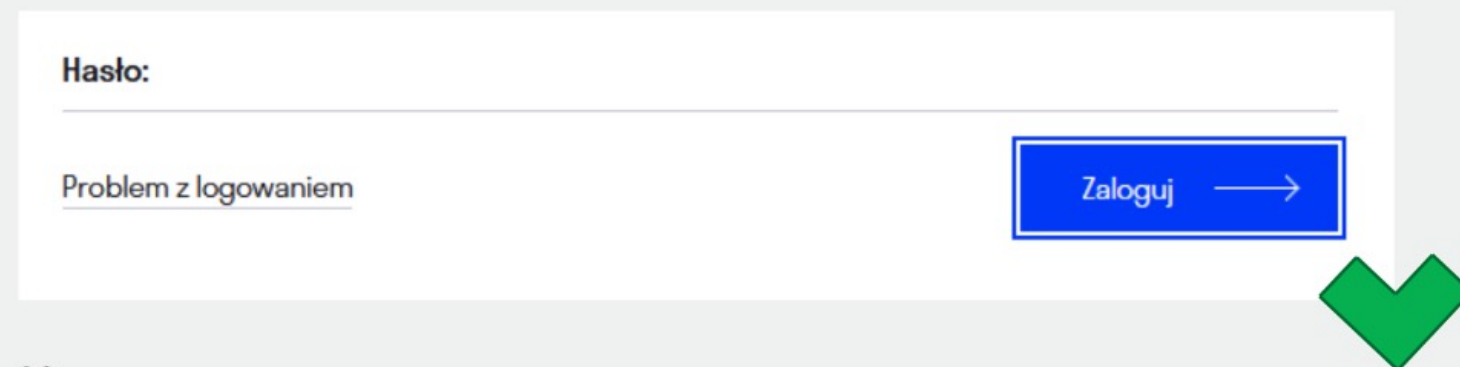
Nie duplikuj nagłówków (np. „Galeria”) i etykiet tekstowych pól formularzy (np. "Imię”), chyba że struktura pozwala na odpowiednie ich odróżnienie np. poprzez grupowanie

2.4.7. Widoczny fokus (AA)

Podczas nawigacji za pomocą klawiatury, aktualnie zaznaczony element powinien posiadać widoczny fokus.

Pamiętaj aby fokus dostosować do tła, na którym aktualnie znajduje się wybrany element.

Przydatna może być biblioteka [what-input.js](https://github.com/whatwg/html/blob/master/what-input.js)



Hasło:

[Problem z logowaniem](#)

Zaloguj →

A green checkmark is placed next to the 'Zaloguj' button, indicating it has visible focus.

Wytyczna 2.5 Metody obsługi

Ułatwiaj użytkownikom obsługę funkcji za pomocą różnych sposobów poza klawiaturą.

2.5.1. Gesty dotykowe (A)

2.5.2. Rezygnacja ze wskazania (A)

2.5.3. Etykieta w nazwie (A)

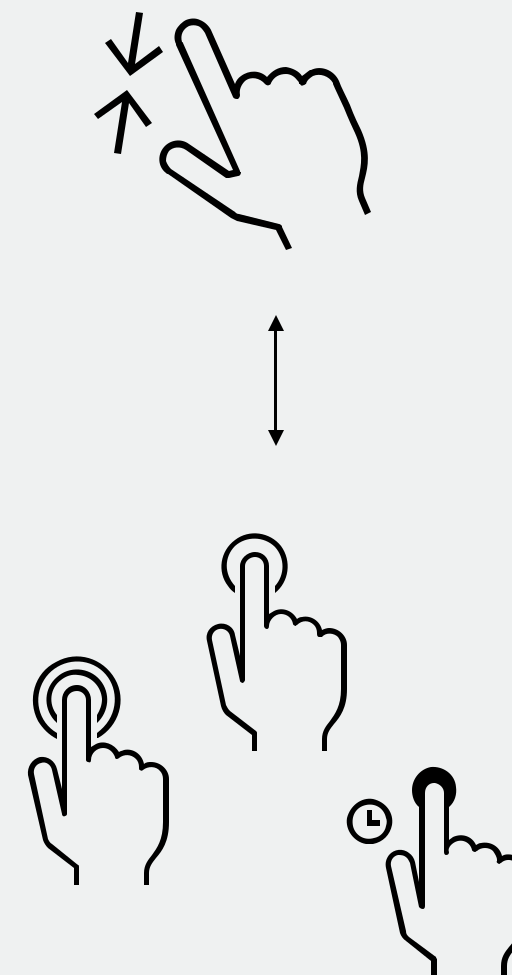
2.5.4. Aktywowanie ruchem (A)

2.5.1. Gesty dotykowe (A)

Na urządzeniach dotykowych funkcjonalności wykorzystujące gesty wielopunktowe lub oparte na ścieżce (jak np. szczypanie, przeciąganie) można wykonać również za pomocą aktywowania jednym punktem jak np. pojedyncze lub podwójne stuknięcie w przycisk.

Wyjątkiem są sytuacje kiedy konkretna funkcjonalność musi być oparta o gesty wielopunktowe lub ścieżkę.

Dotyczy treści, które interpretują działania dotykowe (tj. nie dotyczy to działań wymaganych do obsługi programu użytkownika (przeglądarki internetowej) lub technologii asystującej).



2.5.2. Rezygnacja ze wskazania (A)

W przypadku funkcjonalności , które są wywoływane za pomocą dotyku jednopunktowego , co najmniej jedno z poniższych twierdzeń jest prawdziwe:

Naciskanie nie wywołuje jakiejkolwiek części zdarzenia;

Zdarzenie jest zależne od zwolnienia nacisku i istnieje mechanizm , którym można je przerwać lub cofnąć po zwolnieniu nacisku;

Zwolnienie nacisku cofa wywołane zdarzenie i przywraca stan sprzed zdarzenia;

Wciśnięcie jest niezbędne do wywołania zdarzenia.

WYŚLIJ

2.5.3. Etykieta w nazwie (A)

Aktywne elementy interfejsu (jak np. linki, przyciski, itp.) zawierające tekst lub obrazy tekstu muszą posiadać dostępną nazwę (etykietę, tekst alternatywny, aria-label, itp.), która zawiera w sobie widoczny tekst, najlepiej na jej początku.

- **Dostępna nazwa pasuje do widocznej etykiety:** dostępna nazwa i widoczna etykieta są takie same.
- **Dostępna nazwa zaczyna się od widocznej etykiety:** dostępna nazwa „Wyszukaj wartość” zaczyna się od tekstu widocznej etykiety „Wyszukaj”.

```
<button>Wyszukaj</button>  
<button aria-label="Wyszukaj wartość">Wyszukaj</button>  
<button aria-label="znajdź na stronie">Wyszukaj</button>
```


2.5.4. Aktywowanie ruchem (A)

Funkcjonalność, która jest uruchamiana przez poruszanie urządzeniem (np. potrząsanie lub przechylenie urządzenia mobilnego) lub przez ruch użytkownika (np. machanie do kamery) można wyłączyć oraz należy zapewnić jej obsługę przez standardowe elementy sterujące, takie jak np. przyciski.

Przykład:

Po wprowadzeniu treści w polu tekstowym formularza potrząśnięcie telefonem wyświetla okno dialogowe umożliwiające użytkownikowi usunięcie wprowadzonego tekstu.

Oprócz tego obok pola tekstowego znajduje się przycisk anulowania, który oferuje tę samą funkcjonalność.





3. Zrozumiałość



Wytyczna 3.1 Możliwość odczytania

Twórz treści możliwe do odczytania i zrozumienia.

3.1.1. Język strony (A)

3.1.2. Język części (AA)

3.1.1. Język strony (A)

Zapewnij określenie głównego języka naturalnego strony za pomocą atrybutu **lang** w znaczniku HTML.

```
<html lang="pl">  
<html lang="en">  
itp.
```


3.1.1. Język strony (A)

Zapewnij określenie głównego języka naturalnego strony za pomocą atrybutu **lang** w znaczniku HTML.

```
<html lang="pl">  
<html lang="en">  
itp.
```

3.1.2. Język części (AA)

Zapewnij określenie języka naturalnego części lub frazy zawartej w treści strony za pomocą atrybutu **lang** w znaczniku HTML.

Wyjątkiem są nazwy własne, wyrażenia techniczne, słowa w nieokreślonym języku oraz słowa i frazy, które stanowią część żargonu w bezpośrednio otaczającym je tekście.

```
<blockquote lang="en">
  <p>
    Mama always said life was like a box of chocolates. You never know what you're gonna get.
  </p>
</blockquote>
```

Wytyczna 3.2 Przewidywalność

Twórz strony internetowe tak, aby otwierały się, wyglądały i działały w sposób przewidywalny.

3.2.1. Po otrzymaniu fokusu (A)

3.2.2. Podczas wprowadzania danych (A)

3.2.3. Spójna nawigacja (AA)

3.2.4. Spójna identyfikacja (AA)

3.2.1. Po otrzymaniu fokusu (A)

Otrzymanie fokusu przez jakikolwiek komponent na stronie nie może spowodować nieoczekiwanej zmiany kontekstu.

Są to znaczące zmiany treści strony internetowej, które dokonywane bez świadomości użytkownika, mogą go dezorientować, jeżeli nie jest w stanie oglądać całej strony jednocześnie.

Przykładem może być automatyczne wysłanie formularza lub przeładowanie strony.

Wszystkie zmiany muszą być wyzwalane tylko przez świadome działanie ze strony użytkownika.

3.2.2. Podczas wprowadzania danych (A)

Zmiana wartości jakiegokolwiek komponentu na stronie nie może spowodować automatycznej zmiany kontekstu, chyba że użytkownik został poinformowany o takim działaniu, zanim zaczął korzystać z komponentu.

Przykład:

Po zmianie wartości np. w polu służącym do wyboru roku następuje automatyczne przeładowanie treści.

Brak przycisków do wysyłania formularzy lub zatwierdzania zmian.

Brak informacji o otwarciu linków w nowym oknie.

3.2.3. Spójna nawigacja (AA)

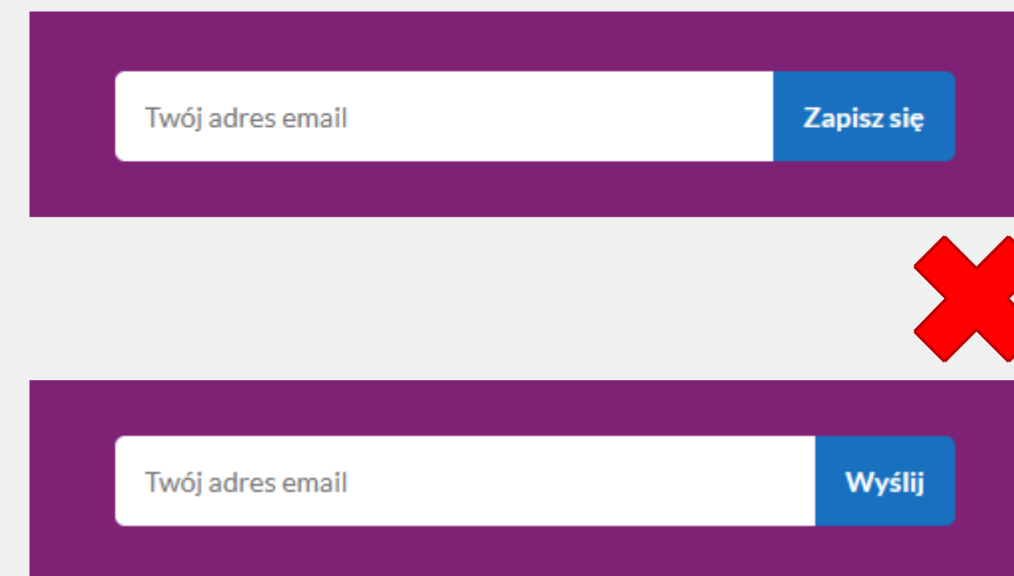
Wszystkie mechanizmy nawigacji, które powtarzają się na podstronach, muszą pojawiać się **w tym samym względnym porządku** za każdym razem, gdy są ponownie prezentowane. Umożliwia to łatwiejszy odbiór strony internetowej.

Wyjątkiem jest sytuacja, gdy istnieje mechanizm, który daje użytkownikowi możliwość decydowania, co ma się na stronie pojawiać i w jakiej kolejności.

3.2.4. Spójna identyfikacja (AA)

Elementy posiadające tę samą funkcjonalność na wielu podstronach w serwisie internetowym muszą być identyfikowane w spójny sposób (etykiety, nazwy, teksty alternatywne).

Jeśli komponenty posiadające tę samą funkcjonalność są identyfikowane w różny sposób, użytkownicy z problemami kognitywnymi (poznawczymi), trudnościami w uczeniu się, niewidomi, itp. mogą nie wiedzieć czy mają do czynienia z tym samym elementem oraz czego się spodziewać, a to może prowadzić do wielu niepotrzebnych błędów.



The diagram shows two identical purple rectangular boxes, one above the other. Each box contains a white input field with the placeholder text 'Twój adres email' and a blue button. The top button is labeled 'Zapisz się' (Save) and the bottom button is labeled 'Wyślij' (Send). A large red 'X' is positioned between the two boxes, indicating that this inconsistency in labeling is a problem.

Wytyczna 3.3 Pomoc przy wprowadzaniu informacji

Pomagaj użytkownikom unikać błędów i je korygować.

3.3.1. Identyfikacja błędu (A)

3.3.2. Etykiety lub instrukcje (A)

3.3.3. Sugestie korekty błędów (AA)

3.3.4. Zapobieganie błędom (prawnym, finansowym, w danych) (AA)

3.3.1. Identyfikacja błędu (A)

Formularze lub inne komponenty służące do wprowadzania treści muszą być wyposażone w mechanizmy sprawdzające poprawność wprowadzanych danych.

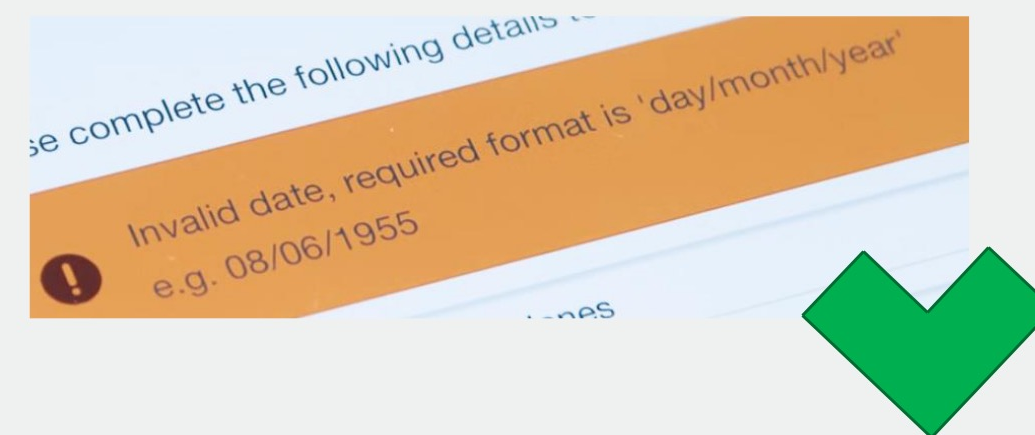
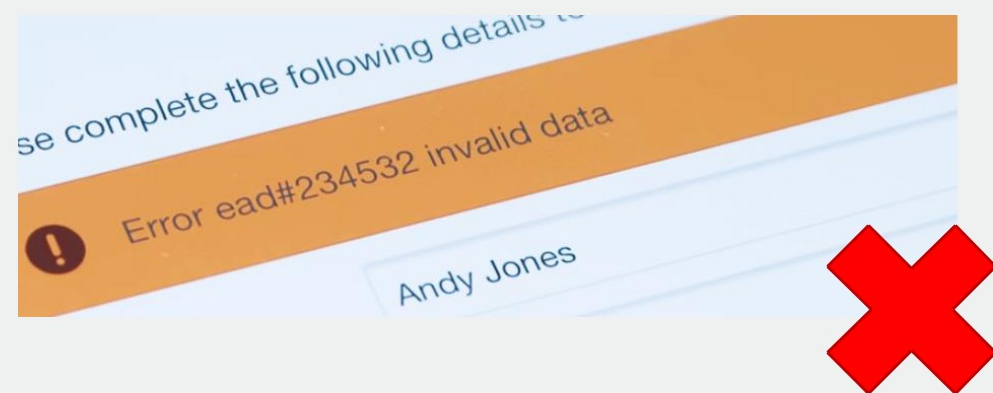
W sytuacji, kiedy wystąpi błąd lub użytkownik niepoprawnie wypełni pole lub pominie pole wymagane, to:

- wskazany zostanie błędny element

- użytkownik zostanie o tym fakcie poinformowany w formie tekstu.

3.3.3. Sugestie korekty błędów (AA)

W przypadku, gdy zostanie wykryty błąd przy wprowadzaniu danych do formularza, przedstaw użytkownikowi sugestie mogące rozwiązać problem pod warunkiem, że nie zmienia to celu treści oraz nie będzie stanowiło zagrożenia (np. podczas procesu logowania nie możemy sugerować jaki poprawny login lub hasło użytkownik powinien wprowadzić).



3.3.4. Zapobieganie błędom (prawnym, finansowym, w danych) (AA)

W przypadku gdy na stronie internetowej użytkownik może wypełniać zobowiązania prawne, przeprowadzać transakcje finansowe, modyfikować i usuwać przechowywane w systemie dane lub wypełniać testy zapewnij mechanizmy pozwalające na:

przywrócenie poprzednich danych lub
weryfikację lub
potwierdzenie.

4. Solidność

Wytyczna 4.1 Kompatybilność

Zapewnij jak największą zgodność z aktualnymi i przyszłymi programami użytkownika, w tym z technologiami asystującymi.

4.1.1. Poprawność kodu (A)

4.1.2. Nazwa, rola, wartość (A)

4.1.3. Komunikaty o stanie (AA)

4.1.1. Poprawność kodu (A)

W treści wprowadzonej przy użyciu języka znaczników (np. HTML) elementy:
posiadają kompletne znaczniki początkowe i końcowe,
są zagnieżdżane według swoich specyfikacji,
nie posiadają zduplikowanych atrybutów,
wszystkie ID są unikalne,
z wyjątkiem przypadków, kiedy specyfikacja zezwala na wyżej wymienione cechy.

Kod może zostać sprawdzony, przeanalizowany i zwalidowany na stronie:

<https://validator.w3.org/nu/#textarea>

Wyrenderowany w całości kod HTML należy pobrać z narzędzia developerskiego przeglądarki.

4.1.2. Nazwa, rola, wartość (A)

Dla wszystkich komponentów interfejsu użytkownika (jak np. elementów formularzy, łączy, przycisków oraz komponentów wygenerowanych przez skrypty) zapewnij **rolę oraz nazwę**, a jeśli to konieczne to również **właściwości i wartości**.

Jeśli w komponentach zachodzą zmiany to powiadomienia o nich również należy udostępnić dla aplikacji asystujących jak np. czytniki ekranu.

Uwaga: standardowe kontrolki HTML już spełniają to kryterium, gdy są używane zgodnie ze specyfikacją.

Nazwa, rola, wartość

Zapewnij rolę, nazwę i wartości poprzez **zastosowanie ARIA, w przypadku kiedy nie ma możliwości użycia semantycznych znaczników (kontrolek) HTML** dla komponentów jak np.:

- ostrzeżenia i komunikaty

- okienka dialogowe

- panele z zakładkami

- paski postępu

- karuzele

- bieżące stany elementów jak np.
(rozwinięty, bieżący, ukryty, prawidłowy, itp.)

- dynamiczne zmiany treści

4.1.3. Komunikaty o stanie (AA)

W sytuacji kiedy wyświetlany jest ważny komunikat (np.: ostrzeżenie, powiadomienie, itp.) a fokus nie jest na niego przeniesiony, zapewnij możliwość jego odczytania przez czytniki ekranu, zwykle za pośrednictwem atrybutów ARIA np.

itp.